

LUCI DEL NORD: IL GRANDE BALTICO



Per chi è indicato questo viaggio

Il viaggio è adatto a tutti e non presenta particolari difficoltà né limitazioni: le visite delle città vengono effettuate a piedi o in minibus dove necessario. Il nostro esperto saprà sempre adattare il viaggio alle caratteristiche del gruppo, alla situazione climatica e al tempo a disposizione.

Perché scegliere questo viaggio

Il programma elaborato dal nostro esperto propone un itinerario originale, che comprende la penisola di Neringa (o penisola Curlandese), solitamente trascurata dai percorsi di viaggio. E inoltre caratterizzato da un forte interesse storico e culturale, ma non mancherà di indagare le prelibatezze enogastronomiche locali. Per ogni città visitata è prevista una guida locale parlante italiano.



ITINERARIO DETTAGLIATO

1° GIORNO - PARTENZA PER VILNIUS, LA PIÙ GRANDE CITTÀ VECCHIA BAROCCA D'EUROPA

Partenza da **Milano per Vilnius con voli di linea**. Arrivo all'aeroporto internazionale e incontro con l'**Esperto Kel 12 che vi accompagnerà durante il viaggio**.

Trasferimento in città e sistemazione in hotel.

Nel pomeriggio, in compagnia dell'Esperto, prima **breve ricognizione del centro storico** per iniziare la conoscenza della capitale lituana.

Cena e pernottamento in albergo.

2° GIORNO - VISITA DI VILNIUS, SOSTA AL CASTELLO DI TRAKAI E TRASFERIMENTO A KLAIPEDA

Dopo la prima colazione, visita della capitale lituana.

La città di Vilnius si sviluppa sulle sponde del fiume Neris ma deve il suo nome al ben più piccolo fiume Vilnia che l'attraversa. Inizialmente era un piccolo insediamento di una tribù locale, fino a quando Gediminas nel 1323 decise di farne la capitale del suo granducato, collocandola in cima a una delle sette colline che la punteggiano (e che hanno originato gli accostamenti con Roma, anche in virtù del proliferare di chiese barocche). Vilnius ha un centro storico molto esteso, che visiteremo durante la mattinata. A cominciare dalla **cattedrale di St. Stanislao**, che al suo interno custodisce un gioiello barocco, la **Cappella di San Casimiro**, con gli affreschi dedicati alla vita del santo. Le tante e ricche chiese a Vilnius confermano la devozione dei lituani: fatto ancor più singolare se si considera che le popolazioni baltiche furono le ultime a essere cristianizzate in Europa.

Successivamente, salendo a piedi dalla caratteristica via del Castello, saremo alla **Porta dell'aurora** – una cappella incastonata nella parte superiore di una antica porta e tuttora meta di pellegrinaggi – e ancora ammireremo la massiccia porta della Vecchia Università (1579) finemente decorata. Pochi passi e ci troveremo già nel cosiddetto cortile italiano, da cui si accede al terrazzo che si apre sul Palazzo presidenziale. In generale a Vilnius questi cortili interni sono piuttosto diffusi e rappresentano una delle peculiarità della capitale lituana.

Dopo il pranzo libero, ci sposteremo in bus alla **chiesa di San Pietro e Paolo** che, piuttosto anonima se vista da fuori, varcata la soglia lascia stupefatti per la quantità di stucchi, tutti in colore bianco, e la magniloquenza barocca - una costante a Vilnius - dell'impianto (opera degli italiani Giovanni Maria Galli e Pietro Petri). Proseguiremo quindi per **Trakai** dove sosteneremo ad ammirare il castello. La fortezza è stata in buona parte ricostruita ma risulta spettacolare per la sua collocazione, si trova infatti su un'isola collegata alla terraferma da uno stretto ponte in legno. Nonostante oggi sia un piccolo centro, **Trakai** è stata capitale della Lituania e proprio per i suoi trascorsi era diventata la residenza di una piccola comunità di caraiti: tatars, provenienti dalla Turchia, eletti a guardia personale del granduca di Lituania Vitautas alla fine del XIV secolo. Ancora oggi vivono a Trakai alcune famiglie caraiti e la città ospita una kenessa: tempio del culto di questa fede che rappresenta una commistione di elementi musulmani ed ebraici.

Al termine delle visite, **partiremo verso Klaipeda** dove l'arrivo è previsto in serata.

Cena e pernottamento in albergo.

3° GIORNO - LA SPLENDIDA PENISOLA DI NERINGA: NIDA, LA COLLINA DELLE STREGHE E LA CASA DI THOMAS MANN

Prima colazione in albergo e partenza per **Nida e la penisola curlandese** (Curlandia era il nome di tutta la regione baltica prima dell'indipendenza degli stati nazione), un'oasi naturalistica unica a queste latitudini. Raggiungeremo in traghetto questo lembo di sabbia ritagliato tra i pini e il mare che corre per quasi 100 km, con piccoli villaggi e soprattutto le affascinanti **dune di sabbia**.

Anche chiamata **Neringa**, come la dea del mare che secondo la leggenda creò queste dune, il cordone sabbioso



che anno dopo anno avanza di qualche centimetro nel Mar Baltico ha avuto origine dopo il periodo delle glaciazioni, dall'azione combinata di vento e onde che hanno ancorato la sabbia a una cresta morenica parzialmente emersa. Potremo vedere le file ordinate delle case dei pescatori e andremo alla scoperta della cosiddetta "**Collina delle Streghe**": il luogo dove sono conservate circa 80 statue di legno dalle fattezze mostruose e sinistre. Ci prenderemo poi del tempo per immergerci con tutti i sensi in questo paradiso celebrato da tanti artisti e intellettuali che in questo luogo cercavano ispirazione passeggiando sulle dune. Visiteremo inoltre a **casa-museo di Thomas Mann** edificata con le caratteristiche dell'architettura locale: lo scrittore, premio Nobel per la letteratura, amò molto la vita bucolica di Nida che considerava l'unico luogo nel quale trovare la giusta concentrazione e la tranquillità necessarie per lavorare serenamente.

Al termine della giornata un traghetto ci riporterà nella chiassosa città di Klaipeda dove potremo gustare la **cena in un ristorante locale**.

Pernottamento in hotel.

4° GIORNO - LA COLLINA DELLE CROCI, IL PALAZZO DI RUNDALE E ARRIVO A RIGA

Partenza in mattinata in direzione Siauliai, nel nord della Lituania, dove faremo la nostra prima sosta alla **Collina delle Croci**. Un luogo di grande rilevanza per tutti i lituani e il cui significato trascende la sua matrice confessionale: questa è anche la testimonianza delle radici fortemente pagane del cattolicesimo in Lituania. L'impressionante profusione di croci che, va ricordato, non sono funebri bensì di ringraziamento, trova la sua origine in epoca zarista, e tuttora continua a essere meta privilegiata di pellegrinaggio per i lituani. In tarda mattinata arriveremo quindi al confine con la Lettonia, che dopo gli accordi di Schengen non prevede controlli, e in breve raggiungeremo il **Palazzo Rundale**.

Dopo il pranzo (libero) ci dedicheremo alla visita di questo magnifico palazzo, progettato e costruito in gran parte da Rastrelli – lo stesso architetto che ha segnato San Pietroburgo – per volere del duca Biron, il quale ha dovuto attendere gli ultimi anni di vita per vederlo completato. La storia è romanzesca, e si dipana lungo tutto il XVIII secolo. Siamo nel granducato di Curlandia, che prima di diventare un protettorato della Russia zarista, aveva vissuto oltre a guerre fratricide anche anni di relativa prosperità, tanto da acquisire un paio di colonie, tra cui quella caraibica di Tobago. Ma all'inizio del 1700 l'influenza russa è così forte da determinare la nomina del duca, **Von Biron** appunto, che oltre a essere di origine tedesca – come tutta la nobiltà baltica dell'epoca – era il 'favorito' (amante) della zarina Anna Ivanovna.

Biron si impegna nel far costruire questa residenza estiva, nelle intenzioni gemella di quella invernale, situata in un'altra parte della Lettonia, a Jelgava, e di particolare pregio per il suo barocco incline al rococò. Ma dopo anni di lavori, e con il palazzo ancora non completato, Biron vede disgregarsi il suo patrimonio e cade in disgrazia anche alla corte di Pietroburgo. Perché nel frattempo la zarina è morta e tra invidie e giochi di potere il futuro di Biron è deciso. Passerà in Siberia buona parte degli anni che gli rimangono, prima di essere ufficialmente graziato per l'intervento dell'imperatrice Caterina. Tornato nella sua Curlandia, Biron riesce a completare i lavori e vedere il palazzo ultimato. Negli anni dell'Unione Sovietica il Palazzo Rundale è stato adibito a scuola elementare, ma i maggiori danneggiamenti si sono registrati nei primi anni Novanta dopo l'indipendenza lettone, quando per mancanza di fondi è stato tagliato il riscaldamento invernale con conseguenze disastrose specie sugli intonaci. Oggi dopo una serie di restauri, il palazzo è tornato al suo antico splendore, e una passeggiata meritano anche i ricchi giardini che esprimono tutto l'amore dei lettoni per la cultura floreale. Il nostro viaggio in Lettonia proseguirà verso la capitale **Riga**, che raggiungeremo in serata.

Cena e pernottamento in hotel.

5° GIORNO - VISITA DI RIGA, LA PIÙ GRANDE DELLE TRE CAPITALI BALTICHE

Riga è la più grande delle tre capitali baltiche, con i suoi circa 700.000 abitanti. E probabilmente la più appariscente: il sapore intimista delle viuzze medievali del centro storico si coniuga alla magniloquenza



vagamente sinistra del **quartiere Art Nouveau**. Osservandola dal ponte di pietra, sulla Daugava, l'enorme fiume che la taglia in due, ci troveremo davanti a un tableau vivant: il profilo di tetti e guglie che sembrano ritagliati nel blu cobalto del cielo, le isole battute dal vento, sono uno spettacolo unico.

Inizieremo la scoperta della città dal suo centro storico; visiteremo l'imponente **Duomo, la Chiesa di San Pietro, il Monumento alla Libertà e la porta degli Svedesi**. Un po' appartato ma imperdibile è il cortile del Convento, dove si trova l'unica porzione rimasta delle antiche mura, e da cui si accede a un reticolo di vie in selciato dal sapore intimista, che mantengono il doppio nome in lettone e tedesco.

Dopo pranzo (libero), ci sposteremo nel quartiere **Art Nouveau**, la gemma più preziosa di Riga, che noi italiani chiamiamo quartiere liberty: tuttavia saltano agli occhi le differenze stilistiche. Più severo e verticale, meno incline del nostro a frivole rotondità; gli architetti locali parlano appunto di Jugendstil, e in effetti l'influenza tedesca è inscritta in ogni elemento della cultura lettone; quello di Riga viene considerato l'esempio più significativo in Europa di architettura art nouveau: facciate con richiami esotici e mascheroni urlanti, ornamenti etnografici che si amalgamano con un senso gotico della memoria. In una parola, sehnsucht: l'angoscia bruciante di chi può morire di romanticismo. Aggiornato secondo gli slanci del primissimo novecento, che dalle ceneri della Secessione voleva immettersi con furore nel secolo breve.

Saremo infine allo **storico Mercato Centrale**. In una città in cui il solco tra i più abbienti e i quasi poveri è ampio quanto il fiume che la attraversa, non basterebbe lo zelo di un Mosè ad aprire le acque della **Daugava** e raccogliere insieme i cittadini d'ogni censo. Riesce invece nell'impresa il Central Turgus, mercato centrale appunto; l'unico posto dove troverete coagulati insieme contadini, professori, commercianti, impiegati e turisti. Costruito nella versione definitiva all'inizio degli anni Trenta, deve la sua fama e le attenzioni riservategli oggi dai viaggiatori più attenti, ai cinque enormi hangar chiamati Zeppelin e originariamente adibiti alla costruzione di dirigibili per uso bellico – risalgono infatti alla Prima Guerra Mondiale.

Rientro in albergo a piedi per un po' di relax.

In serata una breve passeggiata di condurrà presso un **ristorante locale dove potremo gustare una tipica cena lettone**.

6° GIORNO - TALLINN, LA CAPITALE ESTONE: TRA PASSATO E PRESENTE

Partenza per l'aeroporto di prima mattina e **volo per Tallinn**, dove arriveremo in tempo utile per cominciare subito le visite della magnifica capitale estone. Più incline ad assecondare, nei gusti e nelle attitudini, la vicinissima Finlandia che ad indulgere in corrispondenze elettive con i "cugini" baltici, Tallinn è una città che comunque conserva una doppia anima. Completamente rivolta al presente, anzi al futuro, con le sue tante start up e innovazioni tecnologiche (alcuni l'hanno soprannominata la Silicon Valley del Nord Europa), ma del tutto integra nel conservare il passato.

Un accostamento tra slancio alla modernità e impronta medievale quasi da bacheca, che per alcuni risulta posticcio ma che probabilmente è strettamente legato alla natura estone. Non è solo una curiosità linguistica sapere che nella lingua estone – l'unica come già accennavamo, di origine ugro-finnica - non esiste il tempo futuro. Perché semplicemente il tempo presente è già futuro, e a sua volta incorpora la memoria del passato: nessun bisogno di separarlo. Non a caso ci troveremo a camminare nel centro storico che celebra l'antica città anseatica, mentre davanti a noi scorreranno i profili dei grattacieli più moderni, discutibilmente eretti proprie alle soglie della città vecchia. Dalle terrazze che si aprono su **Toompea**, la collina più alta della città vecchia, lasceremo distendere lo sguardo sulle torri e i portali incastonati dal mare.

Tallinn è a pieno titolo una città di mare, con il suo porto in pieno centro e un bel lungomare che si distende verso la parte più periferica. La pietra calcarea è il suo elemento precipuo, con la maggior parte degli edifici storici costruiti con questa pietra, che si trova in abbondanza. Cominceremo le nostre visite proprio da Toompea, con la bellissima **Cattedrale ortodossa di Aleksandr Nevskij**, quindi il **Duomo, le Terrazze**, e scenderemo poi verso la Piazza del Municipio, perennemente animata, e fin troppo accogliente con i suoi mille ristoranti. Ancora, ci



incammineremo lungo la **via Pikk** con i suoi superbi portali e la Casa dei mercanti. Nel pomeriggio visiteremo il **Parco Kadriorg**, residenza costruita per la regina Caterina e che al tempo era direttamente affacciato al mare, mentre ora gli alberi ne ostruiscono parzialmente la vista.

La visita termina direttamente in hotel dove avremo tempo per un po' di relax prima della **cena presso il ristorante tipico medioevale Peppersack**.

Rientro in albergo a piedi e pernottamento.

7° GIORNO - HELSINKI: LA FIGLIA DEL BALTICO

Dopo la prima colazione trasferimento al porto. Partenza con il battello delle 10.00 per **Helsinki**, dove arriviamo dopo uno scenografico ingresso nel porto della capitale finlandese, protetto dalle tante isolette.

Subito ci immergiamo nei colori del mercato locale, completandolo con una degustazione delle specialità tipiche. Avremo poi modo di approfondire la conoscenza di **Helsinki**, capitale e città più grande della Finlandia. Tra i luoghi di maggior interesse visiteremo: la famosa **Chiesa nella Roccia** (Tempeliahaukion kirkko in finlandese) una chiesa luterana incassata nella roccia stessa; il monumento al **compositore Sibelius**, compositore e violinista simbolo musicale dell'identità nazionale finlandese; la **piazza del Senato** e il suo contorno neoclassico, che sono il nucleo più antico della città. E ancora la **Cattedrale di S. Nicola**, cuore religioso della città, un'imponente costruzione neoclassica completamente rifinita in marmo bianco; il Parlamento e infine **via Mannerheim**, la via più famosa di Helsinki, lungo la quale si trovano i più importanti edifici della capitale.

La visita termina direttamente in hotel. Tempo a disposizione per un po' di relax o per attività turistiche individuali.

Cena e pernottamento in hotel.

8° GIORNO - PARTENZA PER L'ITALIA

Prima colazione in albergo e tempo a disposizione per una visita individuale della città o un po' di shopping.

Nel primo pomeriggio **trasferimento in aeroporto di Vantaa** secondo l'operativo previsto. Qui il nostro esperto vi saluterà. Sperando che al rientro in Italia portiate con voi qualcosa di prezioso, come il ricordo di queste splendide terre.



GLI ALBERGHI

CITTÀ	HOTEL	NR. NOTTI	CAMERA	TRATTAMENTO
Vilnius	Imperial Hotel	1	standard	BB
Klaipeda	Michaelson boutique hotel	2	standard	BB
Riga	Hotel Neiburgs	2	standard	BB
Tallin	My City Hotel	1	standard	BB
Helsinki	Hotel Glo Art	1	standard	BB

La categoria delle strutture alberghiere può essere personalizzata sulla base delle diverse esigenze

Imperial Hotel (ex Ramada Vilnius & Suites)

Situato nel cuore di Vilnius a pochi passi dal centro storico, l'hotel si trova all'interno di un edificio storico risalente al XVI secolo. Le camere, eleganti e spaziose, sono caratterizzate da un design tradizionale ispirato a quello dei primi anni del 19° secolo, dotate di ogni comfort e di connessione Wi-Fi gratuita.

Michaelson Boutique Hotel

Lussuoso Boutique Hotel, nel cuore di Klaipeda, realizzato all'interno di un edificio storico Patrimonio Culturale della Lituania, spesso paragonato ai magazzini storici veneziani. Dispone di 16 camere, tutte dotate di aria condizionata, connessione Wi-Fi gratuita, biancheria da letto anallergica, bagno privato con accappatoi e set di cortesia.

Hotel Neiburgs

L'hotel, ubicato nel cuore della Città Vecchia di Riga, è stato realizzato in un edificio in stile Liberty, ma all'interno presenta arredi moderni e funzionali. Dispone di 55 appartamenti caratterizzati da mobili eleganti e accessori di alta qualità, connessione Wi-Fi gratuita, TV a schermo piatto, zona giorno, minibar.

My City Hotel

Piccolo Hotel, situato in un bellissimo edificio risalente agli anni 50 del XX secolo, nel cuore del centro storico di Tallinn, a 250 metri dalla Piazza del Municipio.

Offre 67 camere spaziose, luminose e arredate con colori caldi che dispongono di TV via cavo, cassetta di sicurezza, minibar e connessione Wi-Fi gratuita.

Hotel Glo Art

L'hotel, situato nel centro di Helsinki nel Distretto del Design, è stato realizzato all'interno di un castello in stile Liberty risalente al 1900.

Le camere sono arredate in un elegante stile moderno, dotate di ogni comfort e di connessione WIFI gratuita.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

Minimo 8 massimo 16 partecipanti

LA QUOTA COMPRENDE

ESPERTI

MARCO PATRIOLI

Dal 19 giugno 2021 al 26 giugno 2021

Dal 29 luglio 2021 al 5 agosto 2021

Dal 7 agosto 2021 al 14 agosto 2021

Dal 15 agosto 2021 al 22 agosto 2021



ESPERTO KEL 12

Dal 10 luglio 2021 al 17 luglio 2021

- Voli aereo Lufthansa da/per Milano, ma in alcune date potrebbero essere utilizzate altre Compagnie aeree lata. L'operativo definitivo sarà riconfermato quando la partenza verrà garantita

ALTRE INFORMAZIONI

Ad accompagnare il gruppo c'è un Esperto Kel12

- Si viaggia in piccoli gruppi per garantire l'alta qualità dell'esperienza
- L'itinerario è incentrato sull'aspetto culturale, ma non manca uno sguardo attento alla natura, un tema tanto caro alle popolazioni del Nord

DOCUMENTI

Per l'ingresso nei Paesi è sufficiente il passaporto / carta d'identità valida per l'espatrio.

ABBIGLIAMENTO E BAGAGLIO

Per un viaggio nelle Repubbliche Baltiche consigliamo un abbigliamento che permetta di stare all'aperto in qualsiasi situazione climatica.

Suggeriamo di dotarsi di scarpe con suola robusta e impermeabili; giacca antivento ed impermeabile; pile o maglia di lana.

ITINERARIO

L'Esperto incontrerà i partecipanti al loro arrivo all'aeroporto di Vilnius.

L'ordine delle visite potrebbe in generale subire delle variazioni rispetto alla sequenza indicata nel programma di viaggio in caso di necessità o qualora fosse ritenuto opportuno dal Tour Leader.

Il piccolo gruppo (è previsto un numero massimo di otto persone per ogni partenza) consentirà una maggiore flessibilità dell'itinerario, adatto alle esigenze dei partecipanti.

VOLI

Abbiamo scelto di utilizzare voli Lufthansa da/per Milano, ma in alcune date potrebbero essere utilizzate altre Compagnie aeree lata. L'operativo definitivo sarà riconfermato quando la partenza verrà garantita

MEZZI DI TRASPORTO

I trasferimenti sono previsti con mezzi di trasporto adeguati al numero di partecipanti, avendo come priorità il distanziamento e il comfort dei passeggeri. Per questo dichiariamo esattamente il modello del veicolo che utilizziamo e il suo riempimento.

Fino a 2 persone: auto (4 posti a disposizione)

Fino a 4 persone: minivan (7 posti a disposizione)

Fino a 7 persone: minibus (14 posti a disposizione)

Il modello del veicolo utilizzato verrà comunicato nel Foglio notizie del viaggio.

HOTEL

Proponiamo alberghi di alto livello (4 stelle) selezionati per garantire il massimo comfort, qualità e atmosfera, tutti situati nei pressi del centro storico;

Ci teniamo a segnalare che tutti gli hotel sono stati personalmente visitati dal programmatore della destinazione e ad ogni viaggio vengono monitorati dai nostri tour leader.

PRANZI E CENE

Non sono inclusi i pranzi poiché l'offerta di ristoranti e caffè durante il percorso è ampia e per lasciare la



possibilità di apprezzare la cucina locale seguendo i suggerimento che il tour leader fornirà;

Cinque cene sono previste negli alberghi per consentire un po' di relax al termine di una giornata intensa, senza trascurare il confort e la qualità del servizio; mentre due cene sono in ristoranti locali di cui uno in stile medioevale per poter cogliere interamente l'atmosfera che avvolge queste nazioni;

Ci teniamo a segnalare che i ristoranti proposti sono stati tutti visitati e selezionati dal programmatore della destinazione oppure dai nostri tour leader.

SOSTENIBILITÀ:

In quanto Tour Operator che cerca di ispirare gli altri a prendersi cura del pianeta, Kel 12 si impegna a favore del turismo sostenibile e della qualità ambientale.

L'impegno per un turismo sostenibile

Promuoviamo lo sviluppo di una coscienza sostenibile da sempre. Da molto prima che la parola sostenibilità diventasse tendenza. Favorire un turismo che non consuma, sfiora e valorizza ciò che incontra, visitare i luoghi cercando di lasciare tracce minime del proprio passaggio sono tra i primi punti della nostra "Carta Etica del Viaggio e del Viaggiatore", documento redatto nel 2006 e consegnato a tutti i viaggiatori prima della partenza, in cui si riassumono principi, buone regole e attenzioni che possono contribuire a salvaguardare il pianeta e i popoli che lo abitano. Ad esempio, i comportamenti da adottare con la plastica: la battaglia del momento, una lotta che ci è particolarmente cara, come dimostra anche il kit da viaggio sostenibile che regaliamo alla partenza per sensibilizzare, e che comprende:

Una borraccia da portare con sé, per scoraggiare l'uso delle bottigliette d'acqua di plastica;

Buste portadocumenti realizzate in carta Ecophilosophy, senza utilizzo di colla, e stampate con inchiostri ad acqua interamente riciclabili;

